

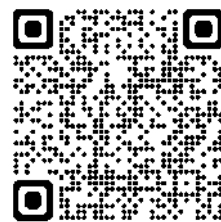


万博「絆」Kizuna 通信

Vol. 9

万博PRの英語動画（動画時間）

2024年6月19日 発行



全体概要(3:05)



フリスルー動画（ショート）(0:31)



米国(0:48)



イタリア(0:45)



ウーマンズ パビリオン
in collaboration with Cartier (1:29)



インドネシア(2:41)



サウジアラビア(1:15)

いよいよ来週、各国・国際機関が一堂に会するIPMが奈良で初めて開催され、これに先立ち、各国の手続きをワンストップで行うワンストップショップ（OSS）も協会内に立ち上げます。各国と一体となり、万博準備をしっかりと進めてまいります。

博覧会協会 事務総長 石毛博行



今週の週報の内容

1. 海外パビリオンの状況

- 6/11 ブラジル外観・展示公表



ミyak Miyakも
広報に奮闘中！

ミyak Miyak動画
(1:10)



2. 先週の主な活動／今週以降の予定

- 6/17 各地で開幕300日イベント等実施
- 6/17 くまモンスペシャル・サポーター就任
- 6/10 ミyak Miyak宮城県知事を表敬
- 6/11 スシロー未来型万博店舗出展決定
- 6/12 若手建築家施設が全て建設事業者決定
- 6/13 QuizKnockと知ろう！万博第2弾公表
- 6/14 「いのちを高める」トーク・イベント開催

3. 販売・募集の状況

- チケット販売: 270万3,707枚 (6/12 現在)



今週の大阪・関西万博 **週報** (6/11~6/17)
 ~ 開催まで あと **299** 日です! ~

1. 海外パビリオンの状況

- 6/11(火)、ブラジルがパビリオンの外観・展示内容を公開。外壁は太陽をイメージして金色に塗り、内装にはゴミ袋等のリサイクル素材を使用し「共存」をテーマにした展示を行う。



【参考】ニュース記事

<https://news.yahoo.co.jp/articles/f4228d86559ebc90958da16f037e63c7fae2b555>

<https://newsdig.tbs.co.jp/articles/-/1226134?display=1&mwplay=1>

<https://www.yomiuri.co.jp/pluralphoto/20240611-OYO1I50022/>

【現在の参加国等の状況】(6月13日現在)

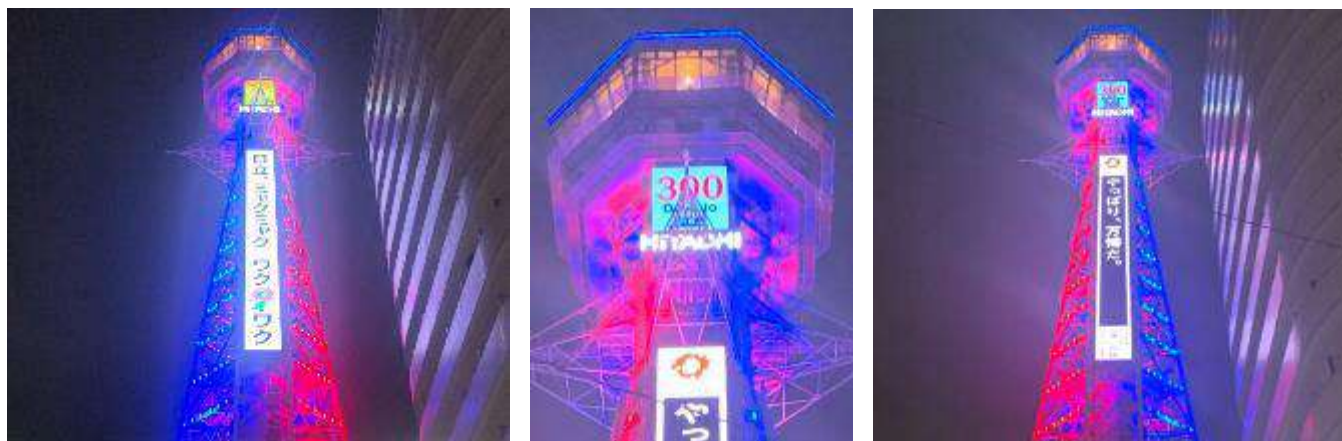
- ・公式参加契約締結国数：102 か国
- ・敷地を引き渡した国： 43 か国

- ・施工事業者が決まった国：40 か国
- ・着工済みの国： 31 か国

2. 先週までの主な活動／今週以降の予定

□ 6/17（月）で、万博開幕まで300日前に。各地で掲示等を開催。

- ・ 大阪通天閣では、開幕までの残り期日のカウントダウンを開始。「やっぱり、万博だ。」などのメッセージを掲載。（万博共催事業「未来の都市」を協賛する日立が実施）



（経済産業省撮影@通天閣）

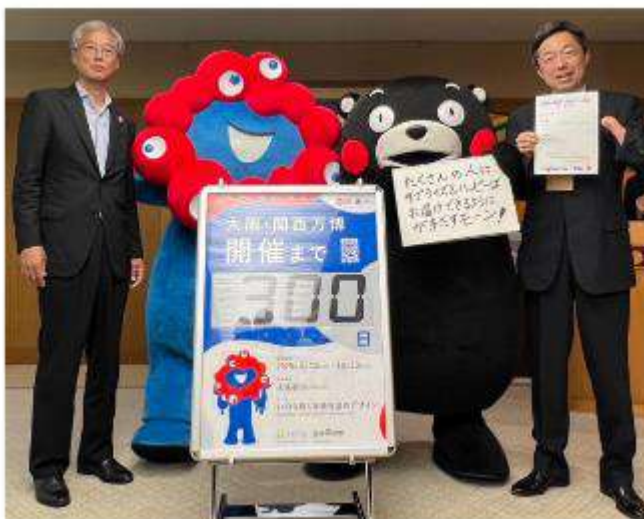
- ・ JR東京駅の構内では、万博開催までのカウントダウン・ボードを設置。



（@東京駅）

【出典】 博覧会協会 HP (<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240617-01/>)

- 6/17(月)、熊本県のPRマスコット・キャラクター「くまモン」が大阪・国際万博「スペシャル・サポーター」に就任。ミyakumyakとくまモンのコラボレーション商品の発売も決定 (2024年秋頃発売予定)。



(写真) スペシャルサポーター就任式を開催@熊本県庁

【出典】博覧会協会 HP (<https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240617-02/>)

- 6/10(月)、博覧会協会の高科事務副総長がミyakumyakとともに村井・宮城県知事を表敬。村井知事は、1970年大阪万博の思い出を語りつつ、「多くの子どもたちにも同じ感動を味わってほしい」旨述べた。



(写真) 左から、仙台・宮城観光 PR キャラクターむすび丸、村井嘉浩宮城県知事、博覧会協会 高科淳副事務総長、ミyakumyak @宮城県庁 【写真提供】博覧会協会

- 6/11（火）、回転寿司チェーン「スシロー」を展開するF&LC社は、万博会場にて食の未来を体感できる「スシロー未来型万博店舗（仮称）」の出店を決定。最新のフードテックや陸上養殖技術を活用して、「たとえ森の中でも、新鮮で美味しいすしが食べられる未来の寿司屋」をイメージした店づくりやコンテンツを準備。



スシロー未来型万博店舗（仮称）外観イメージ



【出典】(株) FOOD & LIFE COMPANIES プレスリリース (<https://food-and-life.co.jp/news/7948/>)

- 6/12（水）、過去2回不調・不落となっていた若手建築家設計のトイレ施設1カ所について、(株)西村工務店を落札者として博覧会協会から公表。設計変更等による規模縮減等により予定価格を減額。落札額は約1.5億円（税抜）。これにより、若手建築家設計の20施設は、全て建設事業者が決定。



【出典】博覧会協会HP：https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/240612_1_nyusatsukekka.pdf

□ 6/13(木)、博覧会協会の配信する動画企画「QuizKnock (クイズノック) と知ろう! 万博」第2弾を公開。QuizKnock 伊沢拓司氏 (スペシャルサポーター) と生物学者・作家 福岡伸一氏 (テーマ事業のプロデューサー) が「いのち」の本質を巡って対談。(今後、他のテーマ事業プロデューサーとの対談も配信予定)。



【出典】公式チャンネル Expo2025 大阪・関西万博 (<https://www.youtube.com/watch?v=GKNBDRRzP4g>)

□ 6/14 (金)、博覧会協会は、「いのちを高める」をテーマにしたトーク・イベント (「地球の未来協奏」) を小豆島で開催。ゴミや環境の課題解決をテーマに、中島さち子氏 (テーマ事業プロデューサー)、長坂真護氏 (ガーナのスラム街に存在するゴミを用いた作品で知られる世界的アーティスト)、黒田武志氏 (電子機器からの鉱物リサイクルに取り組むリネットジャパングループ社長) の3者が対談。



【出典】博覧会協会 HP (https://www.expo2025.or.jp/overview/expo_pll_talks/posts/no_0108/)

3. チケット販売の状況

◇ チケット販売枚数 : 270万3,707枚 (2024年6月12日現在)

4. 報道等での主要な指摘事項と事実関係

(海外パビリオン工事関係)

指摘事項

- 海外パビリオン「タイプA」に関し、外観の完成を10月中旬を目安に済ませるという博覧会協会の構想は困難をきたしているのではないか。

【事実関係】

- 「タイプA」パビリオンには様々なデザインや工法があるため、そもそも、一律に10月中旬に建物の構造躯体工事が完了しないと開幕に間に合わないということはない。各国とのきめ細やかなヒアリングを通じて、開幕に間に合うよう全体の工程管理を進めている。

指摘事項

- 「タイプA」での出展を断念し、協会が建設して引き渡す「タイプX」に変更する国は、プレハブによる簡易な建屋になり、独自に創意工夫を凝らした展示はできなくなるのではないか。

【事実関係】

- 「タイプX」は、協会が建設する基本構造に内装や外装等は参加国が自ら行う方式。躯体を協会が建設することにより、参加国は外装や内部の展示にリソースを集中させることができる。「タイプA」と同様の独立したパビリオンであり、独自・自前の創意工夫をこらした出展が可能。

(2) 空飛ぶクルマ関係

指摘事項

- SkyDrive 社が「万博期間中は来場者を乗せないデモフライトを行う予定」である旨を発表。万博の目玉の一つである空飛ぶクルマの計画は困難をきたしているのではないか。

【事実関係】

- 空飛ぶクルマの「万博アクションプラン」では、「遊覧飛行や二地点間移動など、空飛ぶクルマの活用と事業化を目指す」と位置付け。今回の「デモフライトを行う」との発表も、この目標に沿ったもの。
- デモフライトであっても、万博において複数機の空飛ぶクルマが一般の方々から見える形で飛行し、乗員を乗せて会場内外の二地点間運航を行うことは不変。実際に空飛ぶクルマが輸送手段として実装された未来社会を想起させ、社会受容性の向上に大きな意義がある。

【出展】 SkyDrive 社 HP (<https://skydrive2020.com/archives/44159>)



World Expo 2025 will be held in Osaka, Kansai, Japan!



Overview

Theme Designing Future Society for Our Lives

Subthemes (1) Saving Lives
(2) Empowering Lives
(3) Connecting Lives

Concept People's Living Lab

Period Sunday, 13 April to Monday, 13 October 2025

Venue Yumeshima Island, Osaka, Japan



Yumeshima, the site for the Expo, is an artificial island located in the Osaka Bay Area. Within its 50 km vicinity lies “Kyoto” and “Nara,” the ancient capitals of Japan. Gourmet, entertainment, and many attractive tourist spots are within the Osaka and the Kansai region.






Thematic Project "Brilliance of Life Project"

- The Brilliance of Life Project will be held from pavilions located in the centre of the Expo venue that are led by the eight producers. These pavilions are called Signature Pavilions. The Signature Pavilions and Signature Events will offer a variety of experiences combining the real and virtual worlds, encouraging all visitors to explore life and update their idea of life. The experiences offered by the Brilliance of Life Project directed by eight leading producers from various fields will serve as an opportunity for people to explore life and practice creativity.


"Embracing Lives"



©LESLIE KEE

KAWASE Naomi
Filmmaker


to exist



© Naomi Kawase × 目 [mé]


A place where you within me encounters me within you

"Resonance of Lives"



MIYATA Hiroaki
Professor, Keio University


Co-being



©SANAA


Better Co-being

"Cycle of Lives"



KOYAMA Kundo
Broadcast writer,
Vice President of
Kyoto University of the Arts.

EARTH MART



©EARTH MART / EXPO2025

A "market of fantasies" filled with hints to reset the norm concerning "food" and "life" and to change the behavior of each and every one of us.

"Amplification of Lives"



ISHIGURO Hiroshi
Professor, Osaka University,
Visiting Director,
ATR Hiroshi Ishiguro Laboratories

Future of Life



©FUTURE OF LIFE / EXPO2025

Amplifying possibilities in life by integrating it with technology

"Totality of Life"



KAWAMORI Shoji
Animation director and
mechanic designer

LIVE EARTH JOURNEY



© 2022 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera

A miracle living now and here together

"Invigorating Lives"




NAKAJIMA Sachiko
Musician,
mathematician and STEAM educator

Playground of Life Jellyfish Pavilion




STEAM A journey in pursuit of excitement

"Quest of Life"



FUKUOKA Shin-ichi
Biologist,
Professor, Aoyama Gakuin University

Dynamic equilibrium of Life
-I am You-



© Dynamic equilibrium of Life / EXPO2025

From selfishness to altruism

"Forging Lives"



OCHIAI Yoichi
Media Artist

null²



©2023 Yoichi Ochiai / 設計:NOIZ All Rights Reserved.

A mirror of a new body called "digital human," a mirror of a new landscape through deformed structural architecture, and a mirror of life polished and shining through the digital and physical mirrors.



Official Mascot Character MYAKU-MYAKU



• About "MYAKU-MYAKU"

A mysterious creature born from the unification of cells and water. Its identity is unknown.
The red part is the "cell," which divides and increases.
The blue part is "clean water," which can be transformed to flow.
It seems that it is looking for itself to be who it wants to be, and has transformed into various shapes.
The figure takes its shape by imitating human beings.
However, it may change its appearance too much and forget its original shape.
The source of its energy is to go outside and enjoy the sunlight. It also loves rainy days and can take the rain into its body.
MYAKU-MYAKU dreams that everyone knows about it even before the Expo's opening and that it will meet many people at Expo 2025, Osaka, Kansai, Japan.

• Profile

Place of birth: A small spring somewhere in Kansai.
Personality: friendly, goofy, clumsy
Special skills: transforming into various shapes and finding a rainbow after the rain.
Favorite things: interacting with all creatures and things.

L'Exposition Universelle 2025 se tiendra à Osaka, Kansai, Japon



Grandes lignes

Thème Concevoir la société du futur, Imaginer notre vie de demain

Sous-thèmes (1) Sauver des vies
(2) Inspirer des vies
(3) Connecter des vies

Concept Laboratoire vivant des peuples

Période du dimanche 13 avril au lundi 13 octobre 2025

Site île de Yumeshima, Osaka, Japon



Yumeshima, le site de l'Exposition, est une île artificielle située dans la baie d'Osaka. Dans un rayon de moins de 50 km se trouvent « Kyoto » et « Nara », les anciennes capitales du Japon. Gastronomie, divertissements et de nombreux sites touristiques superbes font partie de l'attrait qu'exercent Osaka et la région du Kansai.





Thématique du projet « Splendeur d'un Projet de Vie »

- La Splendeur d'un Projet de Vie se tiendra dans des pavillons situés au cœur du site de l'Exposition dirigés par huit réalisateurs. Ces pavillons portent le nom de Pavillons signature. Les Pavillons signature et les Événements signature offriront diverses expériences associant les mondes réel et virtuel, encourageant tous les visiteurs à explorer la vie et à mise à jour leur idée de la vie. Les expériences offertes par la Splendeur d'un Projet de Vie sont dirigés par huit réalisateurs de pointe issus de domaines variés et elles apporteront aux visiteurs l'opportunité d'explorer la vie et de développer leur créativité.

« Chérir des vies »



KAWASE Naomi

Réalisatrice du film

to exist



© Naomi Kawase × 目 [mé]

Un lieu où le toi à l'intérieur de moi rencontre le moi à l'intérieur de toi

« Résonance des vies »



MIYATA Hiroaki

Professeur à l'Université Keiō

Co-being



©SANAA

Vivre et Co-être mieux

« Cycle des vies »



KOYAMA Kundō

Journaliste, Vice Président de la Faculté des Arts de Kyoto

EARTH MART



©EARTH MART / EXPO2025

Un « marché de l'imagination » rempli de suggestions pour réinitialiser les normes concernant la « nourriture » et la « vie » et pour changer les comportements de chacun d'entre nous.

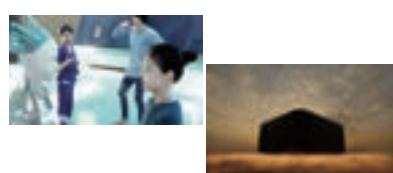
« Amplification des vies »



ISHIGURO Hiroshi

Professeur de l'Université d'Osaka, directeur invité des Laboratoires ATR Ishiguro Hiroshi

Future of Life



©FUTURE OF LIFE / EXPO2025

Amplifier les possibilités de la vie en y intégrant avec la technologie

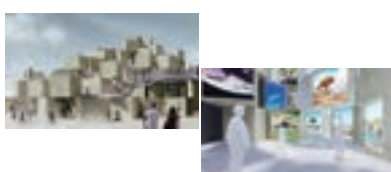
« Totalité de la vie »



KAWAMORI Shōji

Réalisateur d'animés, concepteur de Mécanique

LIVE EARTH JOURNEY



© 2022 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera

Un miracle qui se vit ici et maintenant tous ensemble

« Des vies vivifiantes »



NAKAJIMA Sachiko

Musicienne, mathématicienne, éducatrice STEAM

Playground of Life Jellyfish Pavilion



Un voyage À STEAM dans la poursuite de stimulation

« Quête de la vie »



FUKUOKA Shin'ichi

Biologiste, professeur à l'Université Aoyama Gakuin

Dynamic Equilibrium of Life



© Dynamic equilibrium of Life / EXPO2025

De l'égoïsme à l'altruisme

« Forger des vies »



OCHIAI Yoichi

Artiste médiatique

null²



©2023 Yoichi Ochiai / 設計NOIZ All Rights Reserved.

Le miroir d'un nouveau corps nommé « humain numérique », le miroir d'un nouveau paysage par le biais d'une architecture structurelle déformée et le miroir de la vie poli et brillant au travers de miroirs numériques et physiques.



Mascotte officielle MYAKU-MYAKU



• À propos de « MYAKU-MYAKU »

Une créature mystérieuse née de l'unification de cellules avec de l'eau. Son identité est inconnue.

La partie rouge représente la « cellule », qui se divise et se multiplie. La partie bleue représente « l'eau propre », qui peut se transformer et s'écouler. Elle semble être à la recherche de ce qu'elle a envie d'être et elle a transformé diverses apparences. Le personnage prend sa forme en imitant les êtres humains. Cependant, il peut pousser trop loin son changement d'apparence, jusqu'à oublier sa forme d'origine. Il puise son énergie en allant à l'extérieur et en savourant la lumière du soleil. Il aime aussi les jours de pluie et peut absorber la pluie dans son corps. MYAKU-MYAKU rêve que chacun entende parler de l'Exposition avant même son ouverture et qu'il rencontrera beaucoup de gens à l'Exposition 2025 d'Osaka, Kansai, Japon.

• Profil

Lieu de naissance : une petite source quelque part au Kansai.

Personnalité : amical, fofou, maladroit

Talents spéciaux : peut transformer en formes variées et trouver un arc-en-ciel après la pluie.

Activité préférée : échanger avec toutes les créatures et toutes les choses